

12 ianuarie 2017

**Vizită la TVR, cu prilejul aniversării a 60 de ani
de la prima transmisie televizată în România**

Impresii ale elevilor

„Nu multe persoane se pot lăuda că au ajuns în interiorul unor clădiri importante, în care să se întâmple lucruri frumoase, care schimbă și dezvoltă viețile oamenilor. Cât despre mine, pot numai să spun că de curând am avut parte de acest tip de experiență și a fost de neuitat. Împreună cu doamna profesoară de media și de colegii mei de la clasele a 9-a și mai mari, am parcurs o călătorie fascinantă la Televiziunea Română, vizitând, aflând și retrăind.

Această călătorie a fost structurată pe decade, începând de la perioada anilor '60, care este privită ca printr-un vâl de ceață, până la perioada anilor 2000, unde am fost încântați să putem participa și noi cu anumite informații, din ceea ce ne aducem aminte. Am aflat, la televiziune, cât de greu era în trecut ca oamenii să se uite la televizor și dacă o făceau, erau limitați la numai câteva ore de program. Acest lucru se datora faptului că pe vremea aceea nu se găseau multe familii care să dețină televizor, iar regimul era unul care se axa pe muncă, astfel că, programele TV erau privite ca un mod de relaxare. Primele emisiuni și programe care au fost difuzate erau cele de teatru. În ceea ce privește TVR, aceasta a evoluat într-un mod frumos, astfel că pe 31 decembrie 1956 a avut loc prima emisie TV, care a durat câteva minute și a constat în discursul președintelui. Un an mai târziu, au început adevăratele emisiuni și anume, cele de Revelion. Teatrul a fost păstrat și el ca o componentă importantă. Mergând din ce în ce mai bine, deși în culori alb și negru și cu puține decoruri, emisiunile au început să se diversifice sau să fie preluate. În curând, și copiii din România au putut urmări seriale de animație preluate din Occident. Pe parcursul deceniilor, multe emisiuni de sport, artă, cultură sau umor au fost realizate la TVR. Festivaluri precum Festivalul „George Enescu”, „Cerbul de Aur” sau „Festivalul de la Mamaia” au fost difuzate. Concursuri sau olimpiade, de asemenea. Pe baza acestora, existau emisiuni cu tematică sportivă și, foarte important, emisiuni de știri.

În prezentarea care ne-a fost cu amabilitate pregătită, am aflat și cât de importante sunt luminile, efectele și munca în echipă. Fără aceste trei elemente cheie, nici o emisiune din ziua de azi, nu ar putea fi realizată.

Consider că ceea ce am aflat, dar mai ales ceea ce am văzut, mă vor ajuta pe viitor și îmi vor adăuga noi noțiuni de cultură generală, care, cu siguranță, vor fi bine privite într-o viitoare carieră.” (Alina Niculae, 9 U)

„Vizitarea sediului televiziunii române a fost o activitate neașteptată, în această iarnă cu zăpadă și geruri, dar care a fost, fără niciun dubiu, fascinantă. Am avut șansa de a călători în trecut și a cunoaște mai multe aspecte din viețile vedetelor televiziunii, încă de la apariția acestora. Am avut șansa și să „inspectăm” îndeaproape generații mai vechi de camere de filmat, un studio virtual, cât și unul real. A fost cât se poate de informativă și captivantă activitatea și, în urma acesteia, am reușit să înțelegem mai bine ce se întâmplă în spatele ecranului de la care mulți nu își pot lua privirea.” (Andrei Nițulescu, 9 R)

„Cu prilejul vizitei la TVR, am aflat despre începutul televiziunii în România. La expoziție, am făcut o incursiune în trecut, în urmă cu 60 de ani, și am aflat cum se făcea televiziune în acea vreme. Am fost impresionată de primul televizor, din anii '50, și de costumele care se foloseau în diferite piese. După ce ne-am familiarizat cu începuturile televiziunii, ne-a fost prezentat modul în care se face astăzi televiziune. Partea mea preferată a fost atunci când am intrat într-unul dintre studiourile de transmisie, de unde se difuzează emisiunea "Perfect Imperfect". Când am ajuns acasă, m-am uitat la emisiunea "Perfect Imperfect" și nu mi-a venit să cred că, în urmă cu o oră, fusesem în acel studio.” (Ana Dorobanțu, 9 U)

„Vizita la studiourile TVR din București ne-a prilejuit întâlnirea cu istoria acestei instituții media. Am aflat că, la televiziunea română a fost prima dată difuzată o emisiune de Revelion, pe data de 31 decembrie 1956, iar primul buletin de știri a fost prezentat de Cleo Știber. În primii 10 ani, Televiziunea Română a funcționat în clădirile de pe strada Molière, apoi sediul a fost mutat pe strada Emil Pangrati, unde s-a început emisiunea în anii 1969-1970. Din expoziția organizată cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la prima transmisie TV în România, am reținut câteva evenimente, prezentate cronologic, pe decade.

Anii '60. La TVR se difuzau piese de teatru, emisiuni de Revelion, Festivalul de muzică ușoară de la Mamaia, Cerbul de Aur și Festivalul „George Enescu”. Divertismentul a fost revoluționat de Tudor Vornicu. La emisiunea “Prim plan”, li s-au luat interviuri unor personalități cum ar fi Henri Coandă și Radu Beligan. Un alt om de televiziune, care a revoluționat această industrie a fost Valeriu Lazarov, cel care mai târziu va concepe cunoscutele formate TV: “Iartă-mă”, “Surprize-Surprize” și “Din dragoste”.

Anii '70. Ion Voicu apărea la TV și cânta la renumita vioară *Stradivarius*. În 1972, Leonard Bernstein dădea lecții la emisiunea “Să înțelegem muzica”. Revelioanele difuzate în direct aveau mare succes. Teatrul TV evolua, de asemenea, iar piesele “Pescărușul” și “Trei surori” au fost foarte bine primite de publicul telespectator. Activitatea unor sportivi precum Ilie Năstase, Ion Țiriac și Nadia Comăneci, era amplu reflectată prin concursurile de prestigiu la care participau, cum ar fi Cupa Davis și Jocurile Olimpice. Marele actor Toma Caragiu parodia diferite personalități, în scheciuri cum ar fi “Primii pași în tenis” și “Să înțelegem muzica”. Se spunea că “Toate glumele duc la Toma”.

Anii '80. Erau prezentate vizitele lui Ceaușescu în străinătate, cum ar fi vizita făcută lui Saddam Hussein în Irak. Anul 1989: de la Timișoara, apoi de la București, a fost difuzată în direct revoluția. Acestui moment important din istoria noastră îi este rezervată în expoziție o sală specială, cu ecrane pe care rulează filme din vremea respectivă. Pe un asemenea ecran, i-am văzut pe doi mari revoluționari din '89: actorul Ion Caramitru și poetul Mircea Dinescu.

Anii '90. TVR a prezentat vizita la București a președintelui american, Bill Clinton și întâlnirea avută cu președintele Emil Constantinescu. În 1999, Papa Ioan Paul al II-lea a făcut prima vizită într-o țară majoritar ortodoxă: România, vizită care firește că a fost prezentată la TVR.

Anii 2000. Au luat amploare emisiunile de divertisment și de cultură : “Dănutz S.R.L.”(2004), “Atenție se cântă!”(2008), ”Cafeneaua astrelor” prezentată de Stela Popescu și Alexandru Arșinel, “Faimoșii”, prezentată de Marius Moga și Cătălin Măruță, “Odată-n viață”, “Ceaiul de la ora cinci”, “Mari români”, dar și “Înapoi la argument”.

După parcurgerea momentelor din istoria TVR, am trecut la lucruri mai aplicate, cum ar fi plasarea luminii într-un studio TV, cu scopul de a personaliza încăperea în funcție de emisiunea transmisă, și folosirea unui mixer complex pentru captarea și transmiterea imaginilor. Vizita s-a încheiat în platoul unde se pregătea o emisiune de talk-show.” (**Cezara Giugula, 10 R**)

„Vizitarea expoziției sediului TVR a fost o adevărată poartă către trecutul societății române. Pe toată durata turului, am avut ocazia de a vedea imagini și filmări de arhivă, acestea înfățișând modul în care țara se moderniza, atât din punct de vedere al mentalităților, cât și tehnologic. În cadrul expoziției, ne-au fost prezentate tehnicile care erau folosite în realizarea decorurilor, care se bazau în special pe utilizarea corectă a luminilor scenice, în timpul filmării emisiunilor. Transmisiunile nu erau niciodată în direct, iar procedeul filmării acestora era realizat cu ajutorul unor mașinării foarte grele și complexe. Mai mult de atât, sunetul și imaginea erau „imortalizate” pe role de film separate, ceea ce presupunea eforturi uriașe pentru conservarea lor, cel puțin până în momentul realizării transmisiunii.

Pe măsura ce avansam prin galeria ce înfățișa diferite etape din dezvoltarea tehnologiei, am putut observa cum, încetul cu încetul, televiziunea se moderniza: de la aparatele uriașe, fixe, s-a ajuns la camerele de filmat actuale, de dimensiuni suficient de compacte pentru a fi mânuite de un singur om.

Vizita la sediul TVR a fost, așadar, o frumoasă călătorie în timp, care ne-a surprins în mod plăcut.” (**Cristina Roșca, 11 U**).

„Vizita la TVR a fost o experiență inedită, în care am învățat despre istoria televiziunii române și despre mari personalități care au luat parte la această televiziune. În trecerea de la istorie la prezent, am apreciat cât de mult se muncește pentru o emisiune și cât de mulți oameni sunt implicați.” (**Elena Becheanu, 9 R**)

„Vizita la TVR a fost o experiență care m-a ajutat să-mi fac o idee în legătură cu ceea ce înseamnă să faci parte din televiziune. Am aflat multe informații despre istoria televiziunii române, dar și secrete tehnice, cum ar fi diferența pe care o poate face lumina pe fața unei persoane.” (**Antonia Ionescu, 9 R**)

„Am rămas plăcut impresionat de atmosfera primitoare de la sediul TVR și de numeroasele informații pe care le-am primit de la ghidul nostru. Dincolo de istorie, am putut intra într-un platou de filmare și de transmisii în direct, unde ni s-a arătat tot ce se află în spatele unei emisiuni, de la decor până la lumini și camere video. A fost o experiență plăcută, pe care nu o voi uita niciodată.” (**Gheorghe Gabriel, 9 R**)

„Mi-a făcut plăcere să particip la această activitate deoarece se aniversau 60 de ani de la prima transmisie televizată din România. Ni s-au prezentat două studiouri de emisie, unul real și unul virtual. Pe lângă multitudinea de informații pe care le-am acumulat, spre finalul vizitei am aflat că tatăl unei kolege este chiar directorul Departamentului de știri din TVR. Super încântați de „descoperirea” făcută, am fotografiat degrabă panoul pe care se afla poza sa și i-am trimis-o Mariei.” (**Matei Bărăian, 9 U**)

„Experiența câștigată în urma vizitei la TVR este inedită și foarte interesantă din punctul meu de vedere. În primul rând, este prima oară când intru într-un studio de televiziune de unde se transmit știri, filme și emisiuni. În al doilea rând, TVR este prima televiziune din România, zilele acestea aniversându-se 60 de ani de existență. Împreună cu colegii mei, am participat la o prezentare generală a instituției și ni s-a făcut o scurtă istorie a televiziunii, de la începuturile ei, până în anii 2000.

Pentru generația noastră, începuturile Televiziunii Române par că fac parte dintr-o epocă extrem de îndepărtată, cu toate că această televiziune – unică pentru multă vreme – a făcut parte din viața bunicilor și părinților noștri. Existau emisiuni cum ar fi cele de Revelion, teatru filmat, emisiuni culturale, filme de cinematecă, desene animate românești (*Mihaela* și *Omulețul Gopo*), care erau urmărite de toată populația României, de la mic la mare. Televiziunea Română a reprezentat, pentru multă vreme, singura sursă de divertisment media din România.

Ni s-a povestit, de asemenea, despre oameni de televiziune care au făcut istorie, despre prezentatori de știri, redactori de emisiuni, actori, redactori sportivi, cântăreți, reporteri etc. Ni s-au mai prezentat echipamentele video și audio folosite de-a lungul celor 60 de ani, începând cu cele foarte vechi, până la achizițiile mai noi. Dat fiind faptul că TVR este o instituție publică, finanțată din fonduri de stat, îmi doresc să vizitez și o

televiziune privată, ca să pot face o comparație pertinentă între una și cealaltă. După ce îmi voi face o imagine completă asupra domeniului media, în special TV, voi putea să am o opinie în privința posibilității de a face o carieră în acest domeniu.” (**Lukas Ionescu, 9 U**)